

CV



Ellen Louise Weise
(aka Ellen Lindner)
Atelier: Am Stadtpark 2-3
10367 Berlin

www.ellen-louise-weise.de
www.freies-aktzeichnen.de
Instagram: ellenlweise

ellen.weise@gmx.de

M 0177 / 56 44 506

geboren 1966 in Dresden
3 Kinder (1986, 1995, 2004)

Werdegang

seit 1996	Bildende Künstlerin, lebt und arbeitet in Berlin
2012 – 2019	aktives Mitglied der Künstler*innen-Gruppe tête Berlin
seit 2001	freiberuflich als Webdesignerin
1999 – 2000	Weiterbildung mit Abschluß zum »Multimedia-Designerin« bei cimdata Bildungsakademie Berlin
1992 – 1994	Fortbildungen in den künstlerischen Drucktechniken Kaltnadelradierung, Aquatinta, Lithographie in den Grafikwerkstätten der Hochschule für Bildende Künste Dresden und Hochschule der Künste Hamburg
seit 2018	Wandmalereien für Museen und öffentliche Gebäude, u.a. Technik Museum Berlin, Museum am Schölerberg, Osnabrück
1991 – 1998	freiberuflich Theatermalerin für Semperoper Dresden, Thalia-Theater Hamburg, Kammerspiele Hamburg
1991 – 1999	freiberuflich in Hamburger Trickfilmstudios in den Bereichen Gestaltung, Layout, Storyboard, Animation
1985 – 1991	Abendstudium und nf. Studium »Szenische Malerei Theatermalerei«, mit Abschluß an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, DDR
1983 – 1988	Berufsausbildung mit Abschluß als »Gebrauchswerber« (Schauwerbegestalter), Mitarbeiterin in den Abteilungen Zeichen- und Puppentrick beim DEFA-Studio für Trickfilme, Dresden, DDR

Einzelausstellungen

2022	<i>Liebe in der 10. Dimension</i> , Krankenhauskirche im Wuhlegarten, Berlin
2020	<i>Beständigkeit</i> , Galerie Schmuck & Zeichnung – Friederike Rohse, Hamburg
2018	<i>The Mossy Tree</i> , tête, Berlin
2016	<i>wir zittern</i> , Kunstfenster am Wolkenhof, Murrhardt
2015	<i>KLOSTER</i> , tête, Berlin
2014	<i>CLOUD</i> , tête, Berlin
2013	<i>Zeichnungen</i> , Galerie Schmuck & Zeichnung – Friederike Rohse, Hamburg <i>Leben</i> , tête, Berlin
2009	<i>Paradies</i> , TÄT Berlin

Gruppenausstellungen

2023	<i>WE CARE. DO YOU?</i> – Eine Ausstellung zum Thema Fürsorge und Kunstproduktion, Projektraum Alte Feuerwache, Berlin
2020/21	<i>Freundeskreise – Freundschaftsbilder</i> , a e GALERIE, Potsdam
2019	<i>Künstlerinnen auf Hiddensee – damals und heute</i> , Galerie am Torbogen, Kloster/Hiddensee
2017	<i>Die nächsten 100 Jahre?</i> , tête, Berlin <i>DAS ESSZIMMER goes Weltraum</i> , Weltraum, Basel
2015	<i>Trauer oder das Ende der Theorie</i> , mit CargoCult, tête, Berlin
2014	<i>Open Frame Night</i> , Transart institut + SomoS Berlin Art House, Berlin <i>Dissonanzen</i> , Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg <i>Über dem Horizont</i> , BBK Ostfriesland, Leer <i>WE tête</i> , tête, Berlin

2010 / 11	<i>Charität, TÄT Berlin</i>
2006	<i>Nr. 1, Areal 28, Berlin</i>
2001	<i>Trilemma, Kunsthaus Strodehne, Potsdam</i>
1998	<i>Dekate eins, Kunsthaus Strodehne, Potsdam</i>
1997	<i>Gruppe 1, Galerie am Tor, Berlin</i>

Artist in Residence / Aufenthalte

2023	Artist in Residence Arbeitsstipendium „neu gedacht“ der Antonie-Zauner-Stiftung, Murnau
2015 – 2020	jeweils 2-monatige Arbeitsaufenthalte im Künstlerhaus »Lietzenburg« in Kloster auf der Insel Hiddensee
1997 – 2002	mehrwöchige Arbeitsaufenthalte im Kunsthaus Strodehne

Auszeichnung

2015	»Auszeichnung künstlerischer Projekträume und -initiativen 2015« für den Projektraum »tête« Berlin
-------------	--

Messen

2023	<i>Kunstmesse C.A.R. - CONTEMPORARY ART RUHR, Rohse studios, Hamburg</i>
2022	<i>Kunstmesse C.A.R. - CONTEMPORARY ART RUHR, Rohse studios, Hamburg</i>
2021	<i>Kunstmesse C.A.R. - CONTEMPORARY ART RUHR, Galerie Schmuck und Zeichnung, Hamburg</i>

Mitgliedschaften

- bbk Berlin
 - nGbK
 - fair share! Sichtbarkeit für Künstlerinnen
 - Kunstverein Hiddensee
-

Weblinks

Portfolio-Website von Ellen Louise Weise

→ <http://ellen-louise-weise.de/>

Aktzeichnen im Atelier und anderen Kunst- bzw. Kulturräumen

→ <http://freies-aktzeichnen.de/>

Weblinks zu Ausstellungen/Installationen/Veranstaltungen im Projektraum »tête«, Berlin

→ [http://www.tete.nu/ 271](http://www.tete.nu/271) – »CLOUD« (2014)

→ [http://www.tete.nu/ performance-flutun-d-fall-lisa-sterz](http://www.tete.nu/performance-flutun-d-fall-lisa-sterz) – »Die nächsten 100 Jahre?« (2017)

→ [http://www.tete.nu/ virtuos-virtuell-screening](http://www.tete.nu/virtuos-virtuell-screening) – »The Mossy Tree« (2018)

→ [http://www.tete.nu/ 713](http://www.tete.nu/713) – »Kloster« (2015)

→ [http://www.tete.nu/ 647](http://www.tete.nu/647) – »Aktzeichnen – Wintersession« (2015)

Partizipation mit OFRIN »Always-never-always« (2017)

→ <https://www.youtube.com/watch?v=dgVllLjZlrI>

Ausstellung »wir zittern« Kunstfenster am Wolkenhof, Murrhardt

→ <http://www.xcult.org/einfenster/>

Ausstellung »Dissonanzen« | Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg

→ <https://kuenstlerhaus-sootboern.de/dissonanzen/>
