Portfolio Auftragsarbeiten

Ellen Lindner aka Ellen Louise Weise

ellen.lindner@posteo.de
+49 177 / 56 44 506

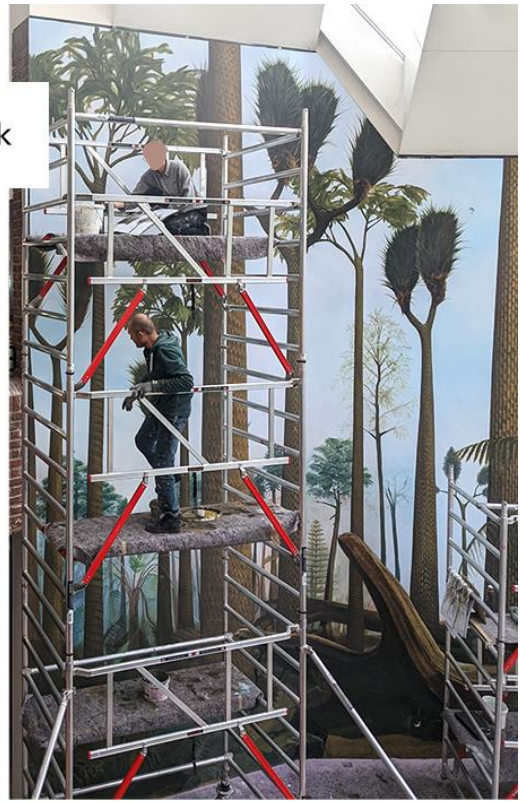
LinkedIn
www.linkedin.com/in/ellen-lindner-web-grafik-art/

Instagram
www.instagram.com/ellenlweise/

Website
www.ellen-louise-weise.de

Museumsmalerei

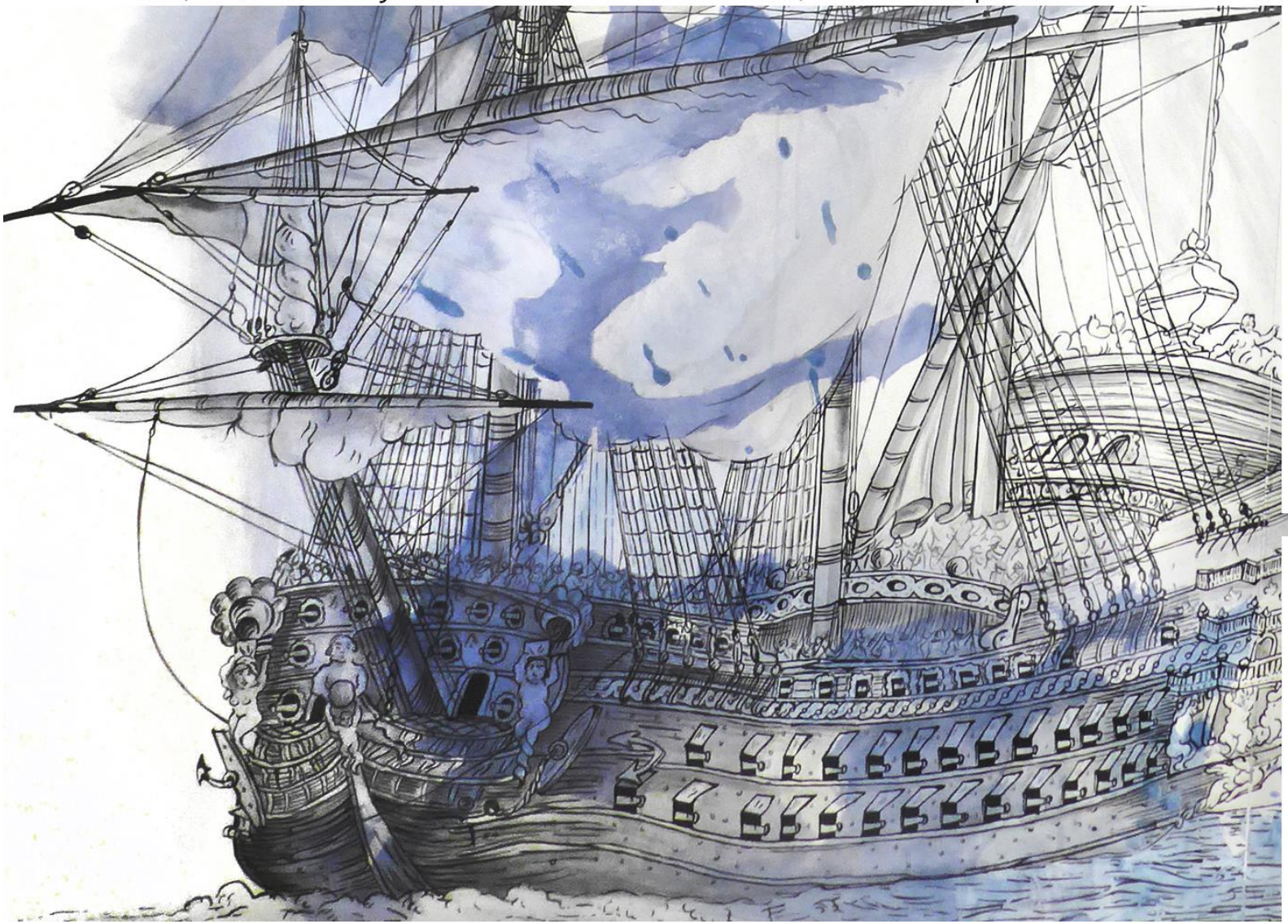
Auftraggeber: Schiel Projekt | Auftragsmalerei Kwast Berlin | **2022**
Dauerausstellung: Diorama-Wandbild »Karbonwald« Museum am Schölerberg, Osnabrück
Material / Größe: Acryl- und Fassadenfarben | ca. 8 x 20 m

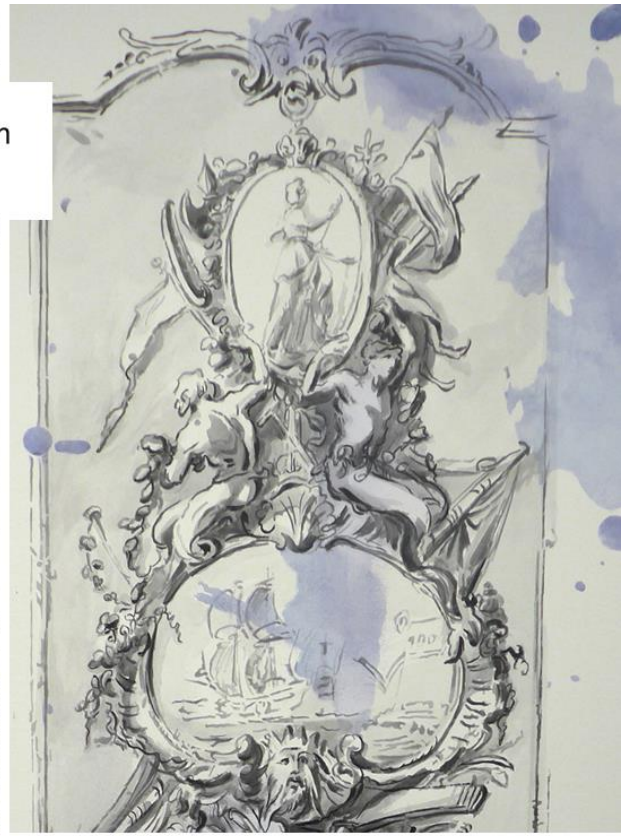


https://ellen-louise-weise.de/auftragsarbeiten/wandbild-karbonwald.html

Museumsmalerei

Auftraggeber: Schiel Projekt | Auftragsmalerei Kwast Berlin | **2018**
Ausstellung: Architectura navalis – Schwimmender Barock | Technikmuseum Berlin
Zeitraum: 11. Oktober 2018 bis 13. Oktober 2019
Material / Größe: Acrylfarben auf Stellwänden / ca. 120 qm





https://ellen-louise-weise.de/auftragsarbeiten/wandbild-architectura-navalis.html

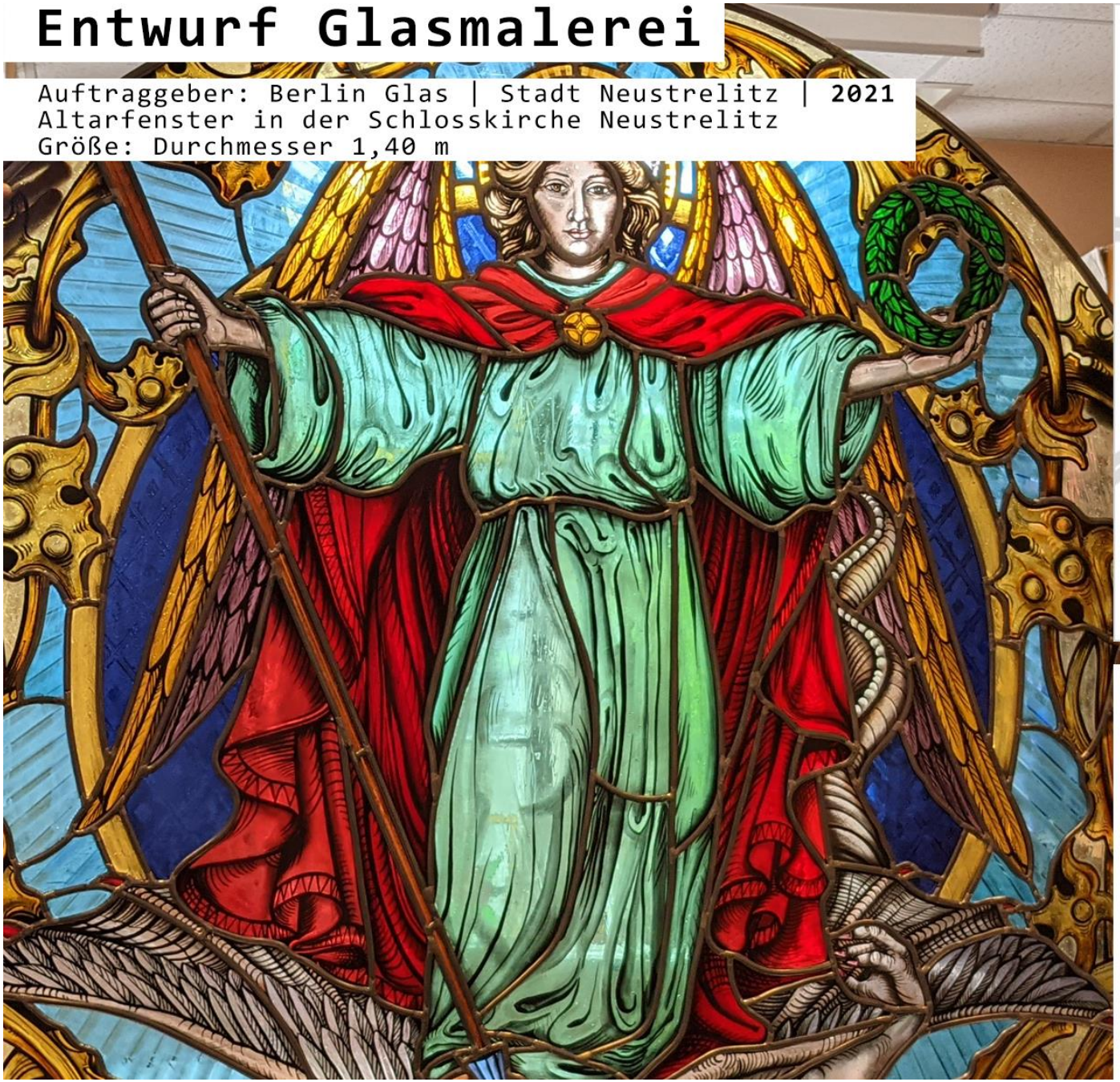
Wandmalerei Coworking Space

Auftraggeber: Mercedes Benz | Auftragsmalerei Kwast Berlin | **2018**
Tätigkeit: Entwurf | Wandmalerei
Material / Größe: Acrylfarbe auf Beton / ca. 1000 qm

https://ellen-louise-weise.de/auftragsarbeiten/wandtattoos-coworking-space.html

Entwurf Glasmalerei

Auftraggeber: Berlin Glas | Stadt Neustrelitz | **2021**
Altarfenster in der Schlosskirche Neustrelitz
Größe: Durchmesser 1,40 m



https://ellen-louise-weise.de/auftragsarbeiten/glasmalerei-entwurf-erzengel.html

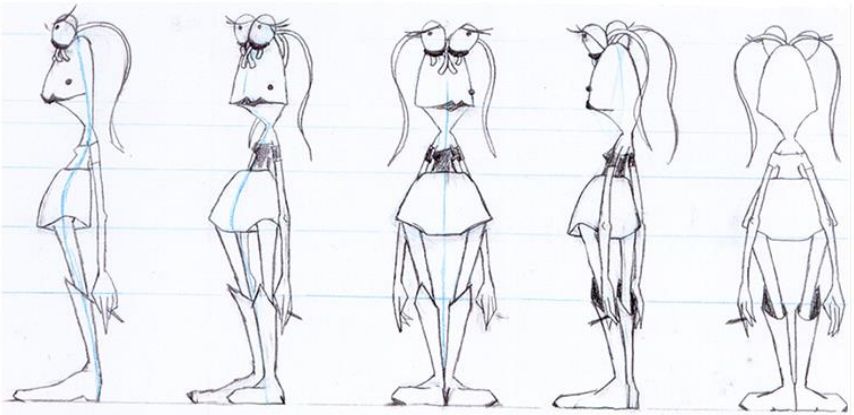
Theaterprospekte

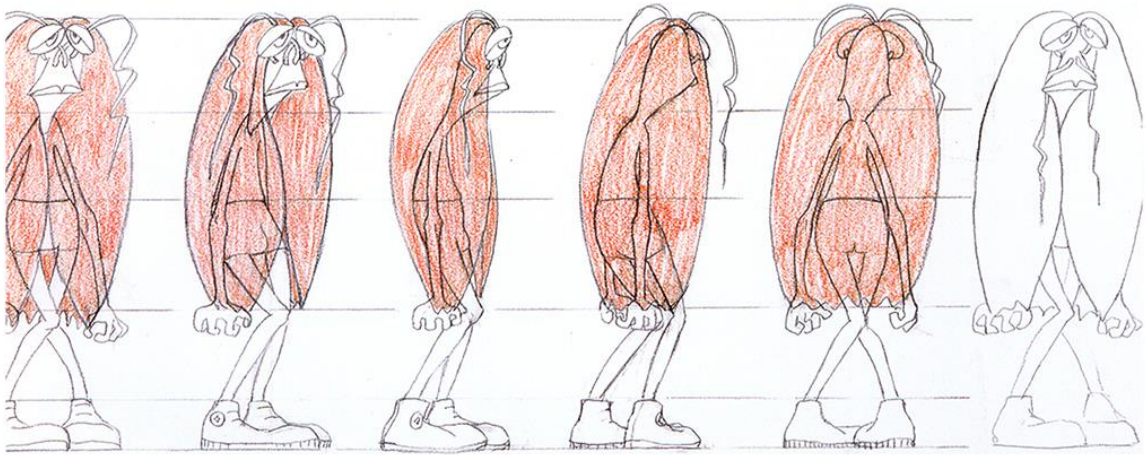
Thalia Theater Hamburg | Kammerspiele Hamburg | Musikhochschule Hamburg | **1991 – 98**

links oben: "Dr. Ratte" | 7 x 4 m | 1995
inks unten: Theaterstück Kammerspiele | 5 x 6,80 m | 1994
rechts: "Entführung aus dem Serail" (Detail) | 20 x 12 m | 1993
Material: Stofffarbe, Pigment, Leimfarbe auf Nessel

Trickfilm »Die Shrimps«

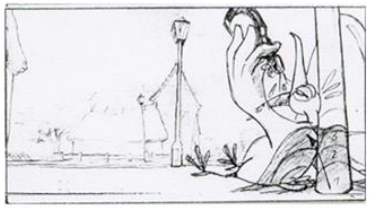
Auftraggeber: VIVA | 1994
Tätigkeit: Storyboard | Moodboard | Model sheets | Animation

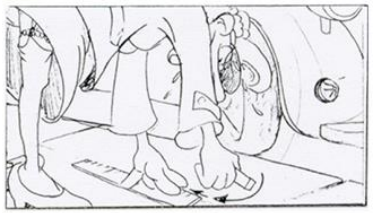
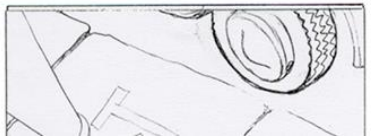


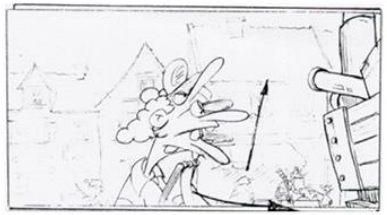
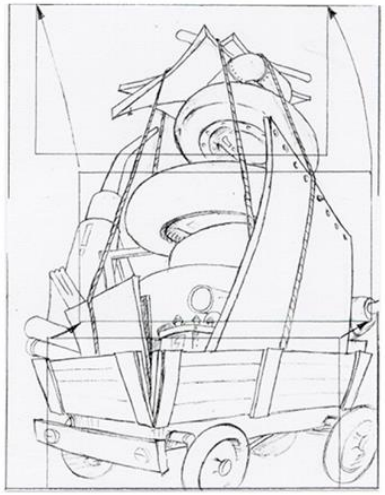
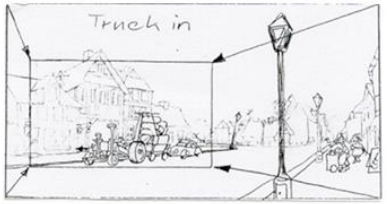


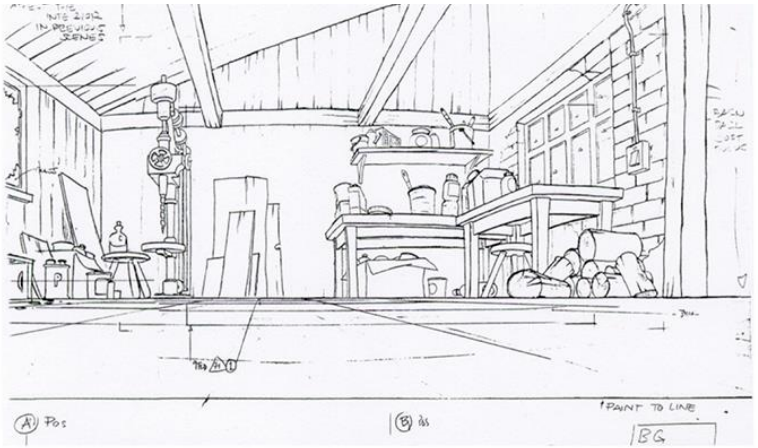
Trickfilm »Werner«

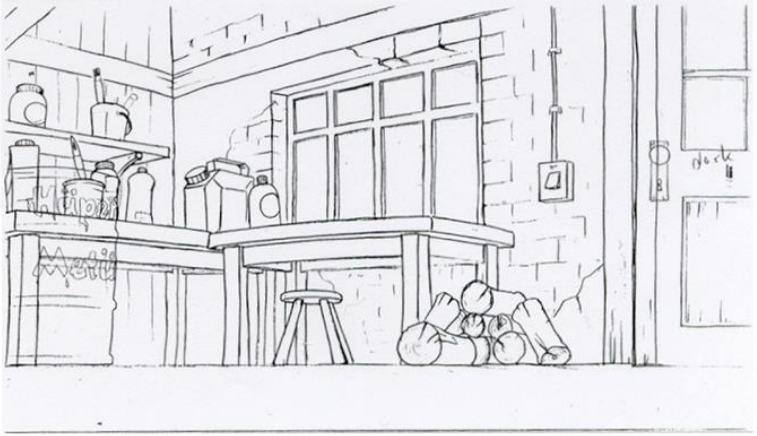
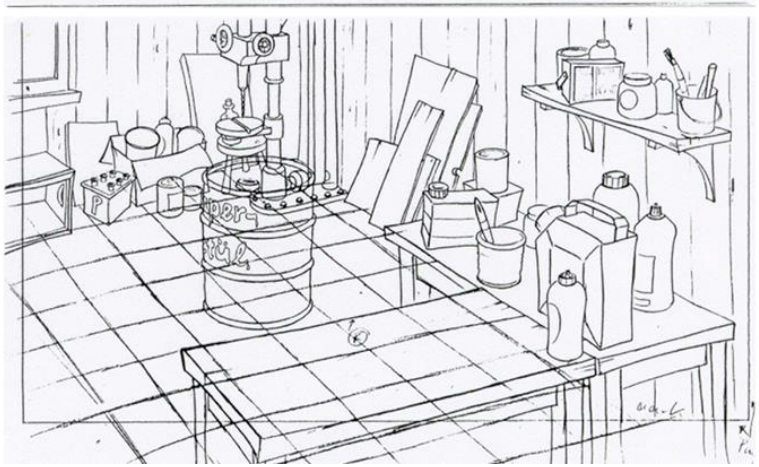
Auftraggeber: Trickompany Filmproduktion | **1994 – 96**
Tätigkeit: Storyboard | Background-Design



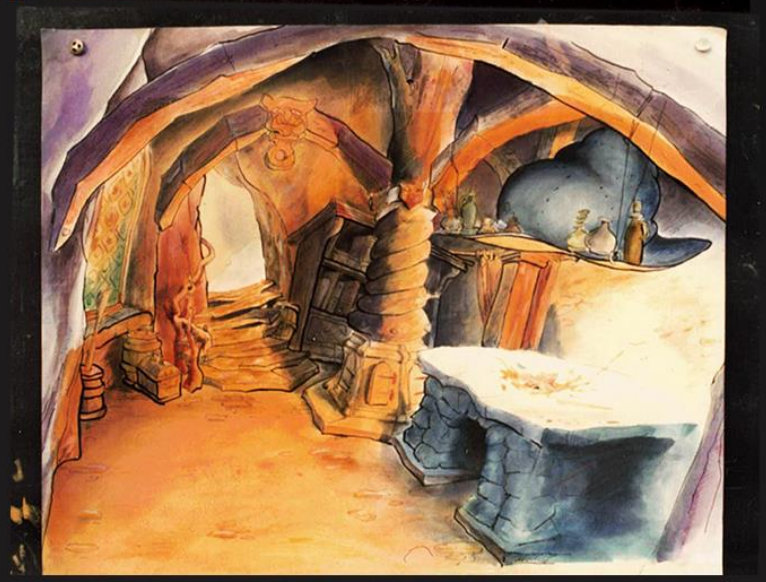






Trickfilm

Auftraggeber: DEFA Studio für Trickfilme Dresden | **1983 - 1990**
Tätigkeit: Kulissenbau, Hintergrundgestaltung, Malerei
Filme: »Wintermärchen«, »Die Spur führt zum Silbersee«



Hintergründe für den Film "Wintermärchen"
Mischtechnik auf Papier, ca. 50 x 60cm

Kulissenbau für den Film "Die Spur führt zum Silbersee"
Umsetzung nach Entwürfen des Gestalters Walter Rehn, vor allem Landschaft

Theaterprospekte

Studienarbeiten HfBK Dresden | Fachrichtung Theatermalerei 1990 / 91

oben: Kopie Gobelin, 1990
4 x 5,50 m, Leimfarbe und Pigment auf Nessel

links: Abschlussarbeit Theatermalerei,
"Tribut an Cäsar" von Andrea del Sarto
1991
5 x 6,2 m, Leimfarbe und Pigment auf Nessel

Kontakt

Ellen Lindner
Parkaue 35
10367 Berlin

Atelier: Ellen Louise Weise
Am Stadtpark 2-3
10367 Berlin

+ 49 177 56 44 506
ellen.lindner@posteo.de
www.linkedin.com/in/ellen-lindner-web-grafik-art
www.ellen-louise-weise.de

Ausbildungen / Tätigkeiten

seit 1996	Bildende Künstlerin, lebt und arbeitet in Berlin
seit 2018	Auftragsarbeiten für Museen und öffentliche Gebäude
2012– 2019	aktives Mitglied der Künstler*innen-Gruppe *tête*
seit 2014	Fortbildungen in Kalligrafie und Chinesische Malerei im Konfuzius-Institut der FU Berlin
seit 2011	Aktzeichnen-Kursen im eigenen Atelier, Organisation verschiedener Aktzeichnen-Workshops in Kunst- und Kulturräumen
seit 2006	Mitinhaberin der Agentur schoenundneu.buero fuer internet-angelegenheiten
2003 – 14	Visual Design und UX-Design – Projekte für Galaxis technology AG, Boehringer Ingelheim GmbH, IAV automotive engineering GmbH
2001 – 06	Dozentin für Multimedia-Design für verschiedene Berliner Bildungsinstitute
seit 2000	freiberuflich als Webdesignerin
1999– 2000	Weiterbildung mit Abschluss zum »Multimedia-Designer« bei cimdata Bildungsakademie, Berlin
1991– 1998	freiberuflich Theatermalerin für Thalia Theater Hamburg, Kammerspiele Hamburg, Hochschule für Musik Hamburg
1991– 1999	freiberuflich in Hamburger Trickfilmstudios in den Bereichen Gestaltung, Layout, Storyboard, Animation
1985 – 1991	Abendstudium und nf. Studium »Theaterdesign/ Szenische Malerei/ Theatermalerei«, Fachhochschulabschluss an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, DDR
1983 – 1988	Berufsausbildung mit Abschluss als »Gebrauchswerber« (Schauwerbegestalter) Assistentin in den Abteilungen Zeichen- und Puppentrick beim DEFA-Studio für Trickfilme, Dresden, DDR

Juni 2022